

Emmanuèle GABRIELE

Colomboeuf 72150 Villaines sous Lucé

06 83 16 18 93

contact@emmanuelegabriele.fr

Née en 1964

Comédienne

2017-18 Les histoires de Madame Plume l'Arbre à plumes

2006 Woyzeck de Georg Büchner Compagnie du Pequod

2000 La paille et les sabots de Marie Création Compagnie de l'Enfumeraiie

1996 Roberto Zucco de Koltès ATA Sarthe

Metteuse en scène

2016 Liberté, j'écris ton nom création et mise en scène à partir de textes écrits en Maison d'Arrêt
Avec l'Arbre à plumes, Léna Ferrufino, danseuse, la Compagnie de l'Enfumeraiie, le Collège de la
2ème Chance, Apprentis d'Auteuil, le Groupe d'Entraide Mutuel des personnes cérébro-lésées.

2012 Variations sur Les Vagues
Création et mise en scène inspirées par Les Vagues de Virginia Woolf

2017 Marie des grenouilles Grumberg
Festival *Le pays des enfants sur scène* Trégueux

Fasse le ciel que nous devenions des enfants Grégoire Callies et Laurent Contamin

2006 Mister Cauchemar Valérie Alane
Antigone Jean Anouilh

2005 Le reflet de Sam Gilles Abier
Festival *Le pays des enfants sur scène* Sardent

Deux jambes, deux pieds, mon œil Monique Enckell

2004 Marion, Pierre et l'Oiseau Serge Kribus
Les aventures d'Auren , le petit serial killer Joseph Danan

2003 Les petits mélancoliques Fabrice Melquiot

2002 Le pont de pierres et la peau d'images Daniel Danis

2001 Pinocchio Maurice Yendt

2000 La princesse et l'homme- sans-cœur Laurent Rogero

Des porte-monnaie dans la pièce *l'Euro, notre monnaie à tous*
jouée par des personnes bénéficiaires du RMI

1999 La Jeune Fille, le Diable et le moulin Olivier Py

Médiatrice artistique

- 1997-2018 **Ateliers d'écriture, mouvement, peinture, collage / habitants des quartiers**
Redynamisation et insertion /Lutte contre les discriminations
Centre Social de Bouloire et Centre Social de la Chartre/le Loir
Centre Social des Quartiers sud du Mans, Centre Social d'Allonnes
Centre Social des Cochereaux, Fédération Familles Rurales 72
- 2004- 2018 **Théâtre et personnes en situation de handicap**
ESAT du Circuit et MAS Robin des bois. Adapei 72
- 2000- 2018 **Théâtre, conte, peinture, collage, atelier d'écriture**
Ecoles maternelles,primaires, collèges, lycées, centres de loisirs, médiathèques
- 2011-2018 **Théâtre intergénérationnel**
Collège Anne Franck du Mans et EHPAD Korian Pontlieue
Habitants du Grand Lucé
- 2013- 2014 **Ecrire jusqu'au bout de la vie**
Personnes de grand âge/Accueil familial Parigné l'Evêque
- 2005- 2015 **Ecrire à la Maison d'Arrêt**
SPIP 72/ Association Nationale de Prévention en Alcoologie et en Addictologie
- 2017 **Ecrire les mutations sociales et sociétales**
Groupe d'habitants de la Sarthe/CEAS72
- 2010-16 **Corps et graphie, écriture en mouvement**
DDJS, association Relief, l'Arbre à plumes
2007 en collaboration avec Charlotte Légault
- 2005-2009 **Ateliers Passages *mouvement, écriture, arts plastiques***
En collaboration avec Clara Couderc, artiste peintre et Nathalie Lochen, danseuse
Jeunes 16-25 ans en souffrance psychique
Association Tout Atout -MJC Antipodes Rennes

Activités de formatrice :

- 2013-2017 **Les Médiations Artistiques dans les pratiques d'accompagnement**
Ecriture, danse, théâtre / Ecole Gestalt + Rennes et Puls'créativ Rennes
Travailleurs sociaux, enseignants, psychothérapeutes
- 2001-2013 **Albums jeunesse et jeux d'écriture / Mouvement, écriture, peinture, collage**
Bibliothèque Départementale de la Sarthe-DRCS Pays de La Loire- DDJS Sarthe
Formation-action / *Animateurs, personnel de bibliothèque*

Formation artistique

Danse

2010-17 Stages de **danse contemporaine** et interprète dans des créations amateurs
Daniel Dobbles, Brigitte Asselineau, Serge Ricci, Compagnie Marie Lenfant

Théâtre et Mouvement

2016-17 **le clown, défi d'acteur, défi d'auteur**
Vincent Rouche *La Compagnie du moment*

2009 *Festival International de Formation de l'Acteur* du 4 mai au 17 juillet 09

« Un pont entre l'Europe et l'Amérique du Sud »

Théâtralité du mouvement Claire Heggen *Théâtre du Mouvement*

Les objets partenaires Javier Suedzky

Du masque au personnage Alfredo Iriarte *Théâtre Communautaire Catalina Sur*

Créer du Théâtre à partir du réel Alain Mollot *Théâtre de la Jacquerie*

L'énergie de l'acteur à travers Shakespeare Habib Naghmouchin *La Boutonnière*

Théâtres d'objets et masques Alfredo Iriarte et Javier Suedsky

2007 **Du témoignage à la scène**
Olivier Boréel et Hélari Philippot *Groupe Duende*

Le corps parlant Denise Namura *Compagnie A fleur de peau*

2004 **Les choralités**
Didier Lastère, Monique Hervouët, Jean-Marie Boucaret et Pierre Sarzacq
Théâtre de l'Ephémère

2000-02 **L'acteur et le corps en jeu/ Le mélodrame/ Le mythe d'Electre**
Pascal Larue *Compagnie de l'Enfumeraié*

1999 **La voix** Irina Borosienko

1997 **Les petites formes théâtrales** Bernard Grosjean

1989 **L'improvisation** *Ecole d'Improvisation Paris 10^e*

Ecriture

2015 -18 ***Boutures d'écriture*** en Sarthe et en Pays de la Loire

2004-05 ***Petits carnets d'émotion, textes et images*** et ***sport et écriture*** Charlotte Legault

2003 ***Ecriture et relationnel*** Roland Gohlke *CICLOP*

Ecriture et littérature Sophie Audureau

Ecriture de l'intime et du souvenir *les ateliers d'écriture d'Elisabeth Bing*

Ecrire et réécrire Cathie Barreau *le Manège*

2002 ***Ecriture et jeux d'écriture*** Jean- Bernard Pouy *OULIPO*

2001 ***Contes urbains pour une ville imaginaire*** Gilles Aufray

1998 ***L'écriture dramaturgique*** Daniel Lemahieu