

Emmanuèle Gabrièle

Colomboeuf - 72150 Villaines-sous-Lucé
06 83 16 18 93 • contact@emmanuelegabriele.fr
Née en 1964

Comédienne

- 2017-22 Les histoires de Madame Plume, l'Arbre à plumes
- 2006 Woyzeck de Georg Büchner Compagnie du Pequod
- 2000 La paille et les sabots de Marie Création Compagnie de l'Enfumeraiie
- 1996 Roberto Zucco de Koltès ATA Sarthe

Metteuse en scène

- 2016 Liberté, j'écris ton nom, création et mise en scène à partir de textes écrits en Maison d'Arrêt.
Avec l'Arbre à plumes, Léna Ferrufino, danseuse, la Compagnie de l'Enfumeraiie, le Collège de la 2ème Chance, Apprentis d'Auteuil, le Groupe d'Entraide Mutuel des personnes cérébro-lésées
- 2012 Variations sur Les Vagues. Création et mise en scène inspirées par Les Vagues de Virginia Woolf
- 2017 Marie des grenouilles Grumberg
Festival Le pays des enfants sur scène Trégueux
Fasse le ciel que nous devenions des enfants Grégoire Callies et Laurent Contamin
- 2006 Mister Cauchemar Valérie Alane
Antigone Jean Anouilh
- 2005 Le reflet de Sam Gilles Abier
Festival Le pays des enfants sur scène Sardent
Deux jambes, deux pieds, mon œil Monique Enckell
- 2004 Marion, Pierre et l'Oiseau Serge Kribus
Les aventures d'Auren, le petit serial killer Joseph Danan
- 2003 Les petits mélancoliques Fabrice Melquiot
- 2002 Le pont de pierres et la peau d'images Daniel Danis
- 2001 Pinocchio Maurice Yendt
- 2000 La princesse et l'homme-sans-cœur Laurent Rogero
Des porte-monnaie dans la pièce - l'Euro, notre monnaie à tous
- 1999 La Jeune Fille, le Diable et le moulin Olivier Py

Médiatrice artistique

- 2018-2022 **Portraits Sensibles, écriture, à la rencontre de personnes âgées vivant seules**
Collaboration avec le photographe Laurent Dubois
Médiation itinérante, édition d'un livre avec l'Arbre à Plumes / Éditions de la Jutière
Exposition et ateliers en partenariat avec Sarthe Lecture
- 1997-2022 **Ateliers d'écriture, mouvement, peinture, collage / habitants des quartiers**
Redynamisation et insertion / Lutte contre les discriminations
Centres sociaux de la Sarthe, Fédération Familles Rurales 72
- 2004- 2018 **Théâtre et personnes en situation de handicap**
ESAT du Circuit et MAS Robin des bois. Adapei 72
- 2000- 2018 **Théâtre, conte, peinture, collage, atelier d'écriture**
Écoles maternelles, primaires, collèges, lycées, centres de loisirs, médiathèques
- 2011-2018 **Théâtre intergénérationnel**
Collège Anne Franck du Mans et EHPAD Korian Pontlieue, habitants du Grand Lucé
- 2013- 2014 **Écrire jusqu'au bout de la vie**
Personnes de grand âge/Accueil familial Parigné l'Évêque
- 2005- 2015 **Écrire à la Maison d'Arrêt**
SPIP 72/ Association Nationale de Prévention en Alcoologie et en Addictologie
- 2017 **Écrire les mutations sociales et sociétales**
Groupe d'habitants de la Sarthe/CEAS72
- 2010-16 **Corps et graphie, écriture en mouvement**
DDJS, association Relief, l'Arbre à plumes, en collaboration avec Charlotte Légault
- 2005-2009 **Ateliers Passages mouvement, écriture, arts plastiques**
En collaboration avec Clara Couderc, artiste peintre et Nathalie Lochen, danseuse
Jeunes 16-25 ans en souffrance psychique
Association Tout Atout -MJC Antipodes Rennes

Activités de formatrice

- 2019-2022 **Apprendre à dire pour pouvoir être écouté et agir**
Formation à l'Eloquence/ Le Mans Métropole
Jeunes des quartiers Politique de la Ville
- 2013-2017 **Les Médiations Artistiques dans les pratiques d'accompagnement**
Écriture, danse, théâtre / École Gestalt + Rennes et Puls'créativ Rennes
Travailleurs sociaux, enseignants, psychothérapeutes
- 2001-2013 **Albums jeunesse et jeux d'écriture / Mouvement, écriture, peinture, collage**
Bibliothèque Départementale de la Sarthe-DRCS Pays de La Loire- DDJS Sarthe
Formation-action / Animateurs, personnel de bibliothèque

Formation artistique

Danse

2010-17 Stages de danse contemporaine et interprète dans des créations amateurs
Daniel Dobbles, Brigitte Asselineau, Serge Ricci, Compagnie Marie Lenfant

Théâtre et Mouvement

2016-17 Le clown, défi d'acteur, défi d'auteur, Vincent Rouche La Compagnie du moment

2009 Festival International de Formation de l'Acteur du 4 mai au 17 juillet 09
« Un pont entre l'Europe et l'Amérique du Sud »
Théâtralité du mouvement, Claire Heggen, Théâtre du Mouvement
Les objets partenaires, Javier Suedzky
Du masque au personnage, Alfredo Iriarte, Théâtre Communautaire Catalina Sur
Créer du Théâtre à partir du réel, Alain Mollot, Théâtre de la Jacquerie
L'énergie de l'acteur à travers Shakespeare, Habib Naghmouchin, La Boutonnière
Théâtres d'objets et masques, Alfredo Iriarte et Javier Suedsky

2007 Du témoignage à la scène, Olivier Boréel et Hélari Philippot Groupe Duende
Le corps parlant, Denise Namura, Compagnie À fleur de peau

2004 Les choralités, Didier Lastère, Monique Hervouët, Jean-Marie Boucaret et Pierre Sarzacq
Théâtre de l'Ephémère

2000-02 L'acteur et le corps en jeu/ Le mélodrame/ Le mythe d'Electre
Pascal Larue, Compagnie de l'Enfumeraie

1999 La voix, Irina Borosienko

1997 Les petites formes théâtrales, Bernard Grosjean

1989 L'improvisation, École d'Improvisation Paris 10 e

Écriture

2015 -18 Boutures d'écriture en Sarthe et en Pays de la Loire

2004-05 Petits carnets d'émotion, textes & images et sport & écriture, avec Charlotte Legault

2003 Écriture et relationnel, Roland Gohlke CICLOP
Écriture et littérature Sophie Audureau
Écriture de l'intime et du souvenir, les ateliers d'écriture d'Elisabeth Bing
Écrire et réécrire Cathie Barreau le Manège

2002 Écriture et jeux d'écriture Jean- Bernard Pouy OULIPO

2001 Contes urbains pour une ville imaginaire, Gilles Aufray

1998 L'écriture dramaturgique, Daniel Lemahieu